

POUR MIEUX COMPRENDRE LA COULEUR



Vos ordinateurs, scanners, appareils photo numériques et moniteurs créent des images à l'aide d'une combinaison de seulement trois couleurs : rouge, vert et bleu (RVB).

CYAN

+



Les presses offset utilisent quatre couleurs différentes pour imprimer ces images : cyan (bleu clair), magenta (rouge rose), jaune et noir (ou CMJN, appelé également encres primaires). À un certain stade de la production, **les images RVB doivent être converties en CMJN.**

MAGENTA

+



La meilleure façon de réaliser les conversions de RVB à CMJN est d'utiliser des logiciels comme Photoshop ou Photopaint et vous devez effectuer ceci avant de nous envoyer vos fichiers. Si vous ne faites pas la conversion vous-même, lorsque nous imprimons votre fichier, notre processus appliquera un profil standard de conversion RVB à CMJN qui dénaturera peut-être les couleurs.

JAUNE

+



Les imprimeurs traditionnels utilisent parfois les couleurs Pantone® lors du processus d'impression. Ces teintes sont mélangées en amont comme de la peinture et imprimées teinte par teinte. Étant donné que nous utilisons des couleurs primaires, toutes les couleurs Pantone® doivent être converties dans leur équivalent en CMJN avant que votre fichier ne nous soit envoyé. ATTENTION : Sélectionner "Convertir les couleurs en couleurs primaires" au moment de l'impression ne répond pas à nos exigences.

NOIR

=



QUADRI COULEUR (CMJN)

Si vous ne convertissez pas les couleurs d'accompagnement en couleurs primaires dans le logiciel qui a servi à la mise en page, alors une plaque d'impression de séparation supplémentaire pourrait être générée lors du traitement de votre travail d'impression. Cela signifie que des objets risquent de ne pas apparaître sur votre travail imprimé et cela peut entraîner des frais inutiles pour vous.

POUR MIEUX COMPRENDRE LA COULEUR

Vous pouvez vérifier votre document en imprimant "en séparations" sur votre imprimante de bureau – lisez le fichier d'aide fourni avec votre logiciel pour plus de détails. Si d'autres couleurs apparaissent en plus des impressions de séparation cyan, magenta, jaune et noir, alors vous avez des couleurs indésirables que vous devez convertir en CMJN. Ceci est également un bon moyen de vérifier les réglages de masquage et surimpression.

Certaines couleurs RVB et d'accompagnement n'ont pas d'équivalent direct en CMJN – le terme technique est "hors de la gamme". Si vous avez choisi une couleur qui est hors de la gamme, votre logiciel choisira l'équivalent CMJN le plus proche, qui peut être très différent de la couleur que vous aviez choisie au départ. Ceci doit être pris en compte par tous les designers. Alors pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez les teintes de notre gamme de couleurs.

REPRODUCTION HAUTE DÉFINITION

Parce que nous voulons toujours vous offrir la meilleure impression offset, nous imprimons toutes les commandes en reproduction haute définition. Ainsi, vos photos et textes seront imprimés si clairement que vous aurez envie de les lécher. Regardez les agrandissements ci-dessous. Celui de gauche a été imprimé de manière traditionnelle avec une définition normale, et celui de droite a été imprimé en utilisant notre technologie haute définition. Voyez comment les motifs en rosette disparaissent pour donner une impression parfaitement régulière. (Si vous êtes du genre techno curieux, pour arriver à ce résultat, nous nous appuyons sur une technologie brevetée de tramage à modulation croisée dite XM).

